



**Môn: DANH TẶNG VIỆT NAM**  
**THIỀN SƯ VIỆT NAM**

Học kỳ ba

*Kiểm Tra Bài Cũ*



## \* KIỂM TRA BÀI CŨ

- Phân tích bài kệ: *“Tìm trâu phải noi dấu, Học đạo quý vô tâm, Dấu còn trâu nào mất, Vô tâm đạo dễ tầm”?*



## \* KIỂM TRA BÀI CŨ

- Theo bài kệ trên, vì sao chúng ta đã biết vọng tưởng là huyền hóa, biết chân tâm là tâm chân thật, nhưng vẫn bị chi phối?





**Môn: DANH TẶNG VIỆT NAM**

**THIÊN SƯ VIỆT NAM**

Học kỳ ba

**Thiên Sư Hương Hải**

*(1628 - 1715)*

**Thiền phái Trúc Lâm *(tiếp theo)***



# THIÊN SƯ HƯƠNG HẢI

## CHÁNH VĂN

生從何處來  
死從何處去  
知得來去處  
方名學道人

### Âm:

*Sanh tùng hà xứ lai?  
Tử tùng hà xứ khứ?  
Tri đắc lai khứ xứ,  
Phương danh học đạo nhân.*

### Dịch:

*Sanh từ chỗ nào đến?  
Chết sẽ đi nơi nào?  
Biết được chỗ đi đến,  
Mới gọi người học đạo.*

## THẢO LUẬN NHÓM

- Thiên sư Hương Hải viết bài kệ: “*Sanh từ chỗ nào đến? Chết sẽ đi nơi nào? Biết được chỗ đi đến, Mới gọi người học đạo*”. Giải thích ý nghĩa?



## CHÁNH VĂN

Đến năm Ất Mùi niên hiệu Vĩnh Thịnh thứ mười một (1715) đời Lê Dụ Tông, sáng ngày mười ba tháng năm, Sư tắm rửa xong, mặc áo ca-sa, ngồi kiết già an nhiên thị tịch, thọ 88 tuổi. Môn đệ xây ngôi tháp ba tầng thờ Sư.

Tông phong của Sư còn thịnh mãi mấy đời về sau. Chùa Nguyệt Đường là một thiền lâm lớn nhất trong nước. Sư là người gây âm hưởng của dòng thiền Trúc Lâm được vang lên trong khoảng mấy trăm năm chìm lặng.

Tác phẩm của Sư có:

1. Giải Pháp Hoa Kinh
2. Giải Kim Cương Kinh Lý Nghĩa
3. Giải Sa-di Giới Luật
4. Giải Phật Tổ Tam Kinh, ba quyển
5. Giải A-di-đà Kinh
6. Giải Vô Lượng Thọ Kinh
7. Giải Địa Tạng Kinh, ba quyển
8. Giải Tâm Kinh Đại Điền.
9. Giải Tâm Kinh Ngũ Chỉ
10. Giải Chân Tâm Trực Thuyết
11. Giải Pháp Bảo Đàn Kinh, sáu quyển
12. Giải Phổ Khuyến Tu Hành, một quyển
13. Giải Bảng Điều, một thiên
14. Cơ Duyên Vấn Đáp Tinh Giải
15. Lý Sự Dung Thông
16. Quán Vô Lượng Thọ Kinh Quốc Ngữ.

## KIỂM TRA BÀI CŨ

- Phân tích bài kệ: “*Sanh từ chỗ nào đến? Chết sẽ đi nơi nào? Biết được chỗ đi đến, Mời gọi người học đạo*”?



## KIỂM TRA BÀI CŨ

- Ngài Hương Hải là một Thiền sư, nhưng vì sao các tác phẩm và hành hoạt đôi khi lại có cả màu sắc của Tịnh và Mật?



## THẢO LUẬN NHÓM

- Bằng cách nào, vì sao đã thị tịch qua nhiều trăm năm nhưng nhục thân của các Thiền sư vẫn còn, không giống như những người khác?

