



Kiểm Tra Bài Cũ

KIỂM TRA BÀI CŨ

- **Giới thứ bảy của Sa Di là gì?**



- ❖ Không được tự mình đàn ca nhảy múa;
- ❖ Không được đến xem nghe.

KIỂM TRA BÀI CŨ

- Tự mình đàn hát, nhảy múa... thì có lỗi gì. Nghe và xem người khác làm thì có lỗi gì? Trong trường hợp nào thì phạm giới và trường hợp nào thì không phạm giới xem nghe này?



- ❖ Tự mình làm thì hai nghiệp THÂN và KHẨU sanh ra tội.
- ❖ Nghe và xem người khác làm thì từ MẮT và TAI chiêu lấy tai họa vào mình.
- ❖ Tự mình làm hoặc cố ý đi xem nghe người khác làm thì phạm giới.
- ❖ Nếu có dịp đi qua con đường nào đó, vô tâm, vô tình, tình cờ thoáng thấy nghe qua thì không phạm.

KIỂM TRA BÀI CŨ

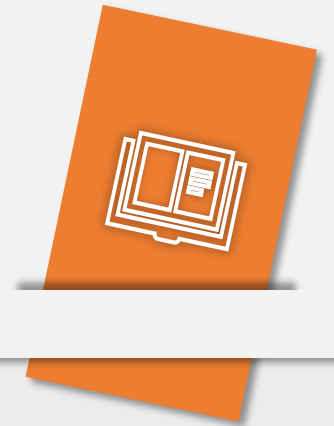
- Trong Kinh Pháp Hoa nói đem các loại nhạc cụ thổi nhạc lên để cúng dường chư Phật, hoặc đem lời ca tiếng hát khen ngợi công đức của Phật, dù là một tiếng nhỏ thôi cũng sẽ được thành Phật. So với giới thứ Bảy thì việc này thế nào?



- ❖ Đây là nghĩa sâu kín, ngầm nói dù là một nhân nhỏ hướng đến Phật đạo thì sau này đều sẽ được thành Phật.
 - Tuy nhiên, không thể dùng ít thiện căn phước đức nhân duyên mà thành Phật được.
 - Ở đây nói đến nhân ca hát cúng dường là nhắm đến người ban đầu có được một chút nhân duyên nhỏ nhất có thể.
 - Còn người đã thọ giới và biết giới rồi là đã có được nhân duyên sâu dày; cần phải tiếp tục trì giới, siêng tu định huệ thì mới tiến đạo và thành Phật đạo được, chứ không phải chỉ từ một nhân nhỏ ban đầu rồi tự nhiên thành.
- ❖ Kinh nói: “Cho người khác làm” là cư sĩ làm chứ không phải người xuất gia tự làm.
 - Kinh lại nói: “Đem cúng dường đức Phật”, nghĩa là không phải để thỏa mãn niềm vui thích của mình.
- ❖ **Tóm lại:** Nếu không thích, sẽ không làm ⇔ Nếu có thích mà làm → Phạm giới.

KIỂM TRA BÀI CŨ

- Vì sao người xuất gia không được tự mình đàn ca nhảy múa, không được cố ý xem nghe?



- ❖ Vì đàn ca nhảy múa không phải là việc làm của người hảo tâm xuất gia.
- ❖ Nếu tự làm và nghe xem người khác làm thì phạm tình trời dậy, dễ phạm vào tánh giới.
- ❖ Khi đàn hát nhảy múa hoặc cố ý đi xem nghe sẽ bị loạn tâm, đắm nhiễm âm thanh sắc tướng bên ngoài, làm cho tăng trưởng vô minh, không biết rõ âm thanh sắc tướng huyễn sanh huyễn diệt, không thật có, khiến cho mê muội tâm mình, không tiến đạo và phải bị đọa trong đường khổ.

KIỂM TRA BÀI CŨ

- Một việc sâu sát thực tế để không phạm giới “*Không tự mình đàn ca hát xướng, không cố ý xem nghe*”. Việc ấy là gì?



❖ ĐAU ĐÁU NHỚ ĐẾN VIỆC LỚN CHƯA XONG.

- Việc lớn chưa xong, không yên lòng để nghĩ việc khác.



Câu Hỏi Trắc Nghiệm

CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 1



- Vì sao hoạt náo cho người khác vui nhộn thì bị đọa địa ngục hý tiếu?

- a. Làm cho người khác bị lung lạc, loạn tâm.
- b. Chính người biểu diễn cũng tự mình có cảm thọ.
- c. Người hoạt náo chưa đủ thành tâm, nhiệt tình.
- d. a và b đều đúng.**

CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 2



- Vì sao đàn ca múa hát cúng dường Chư Phật thì thành Phật?

- a. Chỉ một lòng cúng dường, hết mực cung kính, hoan hỷ.
- b. Biểu diễn không phải để tâm mình cảm thọ mà để cúng dường.
- c. Đức Phật không còn động tâm và chứng minh cho tâm thành kia.
- d. Dùng hết những gì trong khả năng mình có.
- e. Thành tâm hướng về Phật đạo thanh tịnh.
- f. Người biểu diễn ở đây là người cư sĩ, không phải người xuất gia.
- g. Tất cả đáp án trên.**



CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 3



- Nối chọn nội dung 2 cột sao cho đúng.
Trường hợp nào dưới đây được xem là phạm hoặc không phạm vào giới thứ 7 – “Không ca múa hát xướng – Không cố ý đi xem nghe”.

CỘT THỨ I

CỘT THỨ II

1. KHÔNG PHẠM

2. PHẠM

- Đá bóng, cá câu để giải trí.
- Tập võ để biểu diễn, thi đấu.
- Đi xem múa lân dịp Trung thu.
- Tập các động tác thể dục nhẹ để rèn luyện sức khỏe.
- Xem bóng đá.
- Xem bắn pháo hoa đêm giao thừa.
- Vô tình đi qua con đường đang có biểu diễn văn nghệ.
- Cài nhạc chuông, nhạc chờ điện thoại bằng những bản nhạc hot trên thị trường.
- Ngâm thơ, vịnh thơ.

CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 4

- Nói chọn nội dung 2 cột sao cho đúng.
Đối với người xuất gia, trường hợp nào sau đây là phạm giới thứ 4-tánh giới, trường hợp vào phạm giới thứ 7-giá giới.



CỘT THỨ I

1. PHẠM GIỚI THỨ 4

2. PHẠM GIỚI THỨ 7

CỘT THỨ II

1. Ca hát những lời lãng mạn, du dương.
2. Ca hát, biểu diễn tiết mục tăng sự buồn thảm.
3. Tập võ, múa võ biểu diễn, thi đấu.
4. Chơi đàn, nhạc cụ, biểu diễn những bản nhạc Thiên Phật giáo.
5. Biểu diễn những tiết mục khiến người nghe ái nhiễm.
6. Biểu diễn múa lân phục vụ Tết trung thu.
7. Ngâm những bài thơ buồn thảm, da diết lòng người.



GIỚI SA-DI

GIỚI THỨ TÁM

**KHÔNG NẪM NGỒI GIƯỜNG
TÒA CAO LỚN SANG TRỌNG**



Nhân Duyên

福

Đức Phật

Chế Giới

八曰不坐高廣大床。

解曰：佛制繩床，高不過如來八指，過此即犯。乃至漆彩雕刻，及紗絹帳褥之類，亦不宜用。古人用草為座，宿於樹下，今有床榻，亦既勝矣！何更高廣，縱恣幻軀？脅尊者一生脅不著席。高峰妙禪師三年立願不沾床凳；悟達受沉香之座尚損福而招報。噫，可不戒歟！

福

Giảng Giải

GIỚI THỨ 8: KHÔNG ĐƯỢC NẪM NGỒI GIƯỜNG TÒA CAO LỚN, SANG TRỌNG

- * Muốn thân khỏi nhiễm xúc trần, cho nên: *“Không được nằm ngồi giường tòa cao lớn, sang trọng”*.
- * Quá lượng Phật dạy, cho nên nói: *“Cao rộng”*.

1 Phật chế thẳng sàng...tắc phạm

- ❖ **NHƯ LẠI:** Một trong 10 hiệu của đức Phật: Như Lai, Ứng Cúng, Chánh Biến Tri, Minh Hạnh Túc, Thiện Thệ, Thế Gian Giải, Vô Thượng Sĩ, Điều Ngự Trượng Phu, Thiên Nhơn Sư, Phật, Thế Tôn.
- ❖ **NHƯ LẠI BÁT CHỈ:** - Nghĩa là: Tám ngón tay Như Lai.
- Một ngón tay Như Lai bằng ba ngón tay người thường.

1 TRONG LUẬT GHI

- ❖ Kim thân Như Lai cao 1 trượng sáu. Một ngón tay của Phật dài 2 tấc theo thước nhà Chu. Tám ngón là 1 thước 6 tấc.
 - 1 Thước này gần bằng 33,3cm.
 - Và 6 tấc = $33,3 \times 0,6 = 19,98\text{cm}$.
 - Vậy 1 thước 6 tấc = $33,3\text{cm} + 19,98\text{cm} = 53,28\text{cm}$. (1)

2 NẾU TÍNH THEO NGÓN TAY

- ❖ Nếu nói là TÁM NGÓN TAY, trên thực tế:
 - Một ngón tay người thường là $8\text{cm} \times 3$ (Phật gấp 3) $\times 8$ ngón = Cao 1m92 (Vô lý).
- ❖ Nếu là TÁM LÓNG TAY:
 - Một lóng tay người thường là $2\text{cm} \times 3$ (Phật gấp 3) $\times 8$ (lóng) = Cao 48cm (Hợp lý). (2)

3 KẾT LUẬN

❖ Qua các lý thuyết trên, từ (1) và (2) kết luận lại:

a. **CHIỀU CAO:** Giường dây (*nay là cái đơn*) của người xuất gia nằm cao từ 48cm đến 60cm.

- Chỉ cần ngồi lên là nằm được, không leo trèo mất oai nghi.
- Và khi ngồi lên thì chân chạm được mặt nền nhà, không đong đưa chân, phóng túng.

b. **CHIỀU RỘNG:** Vừa nằm để thúc liễm thân tâm.

- Người trẻ thì vừa gọn (*thường là 2m x 80cm*).
- Nếu rộng quá thì nằm lãn tự do, sãi tay chân thoải mái, sẽ khiến buông lung tâm ý.
- Người già thì trở mình khó khăn hơn, cho nên cái đơn nằm hơi rộng hơn một tí.

Kinh A HÀM dạy cách thức đóng giường

- Chân giường cao một thước sáu tấc ($1m60 \Leftrightarrow$ Gần bằng $55cm$ hiện nay).
- Bề rộng bốn thước ($4m \Leftrightarrow$ Khoảng $1m20$ hiện nay).
- Bề dài tám thước ($8m \Leftrightarrow$ Khoảng $2m50$ hiện nay).

Thực tế, chư Tôn đức lớn dùng giường này mới an toàn.

- * **Có tám thứ giường:**
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) Giường bằng vàng. | 5) Giường Như Lai. |
| 2) Giường bằng bạc. | 6) Giường Duyên Giác. |
| 3) Giường bằng ngà. | 7) Giường La Hán. |
| 4) Giường bằng sừng. | 8) Giường Sư Tăng. |

- Bốn thứ giường trước là vật quý trọng, người tu không nên ngồi.
- Bốn giường sau, là bậc lớn ngồi.
- Thà trải dưới đất mà ngồi, chứ không dám ngồi lên tám thứ giường nói trên, vì nhường người bậc lớn.
- Nay nói giường cây và giường dây là lấy cỏ hoặc gai và mây bện làm, chân có cong có thẳng; hoặc là giường dây; hoặc là giường cây. Song, quá lượng đức Phật dạy đều phạm.

1 Phạt chế thẳng sàng...tắc phạm

2 Nhấn đến sơn vẽ chạm trở ...cũng chẳng nên dùng.

3 Người xưa dùng cỏ làm tòa để ngồi, ... buông lung vóc huyền?

4 Hiếp Tôn Giả nhất sanh...

5 Cao Phong Diệu Thiên sư...

6 Ngộ Đạt thọ trầm hương chi tòa...

7 Y, khả bất giới dư!

TỨ THÁNH CHŨNG

- * Tuy nhiên, giường, mùng, mền và tọa cụ cũng là một trong bốn món Thánh chủng nên gọi là “Ngọa cụ tri túc thánh chủng”.
- * **TỨ THÁNH CHŨNG:** Là bốn món mà người tu hành còn phải nhờ nó để tu hành thành Thánh Đạo: *Ấm thực, Y phục, Ngọa cụ, Y dược.*
- * **Thế nào là “Tri túc thánh chủng?”:** Đồ ngồi và nằm nên biết vừa đủ chớ quá cao sang để tấn tu đạo nghiệp, hầu mong chứng quả Bồ đề như đức Phật cho nên gọi là "Tri túc thánh chủng".
- * **Thế nào là không “Tri túc thánh chủng?”:** Nếu không tri túc như trên thì đạo quả vô phân và "Thánh chủng" cũng mất nữa.
- * Như Ngài Ngô Đạt Quốc sư chỗ kiến giải hơn người, ngôi thứ cao biết bao.
 - Nhưng do không tri túc, một niệm móng tâm, đức tôn họa đến.
 - Chúng ta là hạng người nào mà chẳng lấy đó (*mà sống*) để ngăn ngừa cho đời sau?

福

Tóm Kết

* ĐIỂM CHÍNH YẾU QUA GIỚI NÀY

1 ▶ Không để thân tâm phóng túng, buông lung

2 ▶ Khiêm nhường - Kiệm đức

3 ▶ Cuộc sống giản dị - Hợp đạo

* THẢO LUẬN

- Một việc sâu sát thực tế để không phạm giới “*Không nằm ngồi giường tòa cao to rộng lớn sang trọng*”. Việc ấy là gì?



❖ **SỐNG ĐỜI GIẢN DỊ - HỢP ĐẠO.**

❖ **KHÔNG CHẤP NHẬN THỤ HƯỞNG XA HOA.**

KIỂM TRA BÀI CŨ

- Phạt dạy người xuất gia ngồi nằm giường tòa theo những tiêu chuẩn như thế nào?



✿ Căn cứ theo Kinh và Luật, Phật dạy người xuất gia nên nằm ngồi giường tòa theo các tiêu chuẩn sau:

❖ KÍCH THƯỚC:

- Chiều cao: Từ 48cm – 60cm.
- Chiều rộng: Từ 80cm – 1m20.
- Chiều dài: Từ 1m80 – 2m50.

❖ CHẤT LIỆU:

- Có thể làm bằng dây hoặc bằng cây, nhưng chỉ là đơn giản, mộc mạc; không sang trọng.
- Không sơn vẽ, chạm trổ.
- Cho đến những loại màn nệm bằng hàng lụa cũng không nên dùng.

KIỂM TRA BÀI CŨ

- Nếu người xuất gia ngồi nằm giường tòa cao lớn sang trọng thì có tác hại gì?



- ❖ Trái lời Phật dạy.
- ❖ Tôn đức của mình.
- ❖ Dễ buông lung và phóng túng tâm ý, dẫn đến phạm phải những lỗi lầm khác.

KIỂM TRA BÀI CŨ

- Tứ Thánh Chủng là gì?



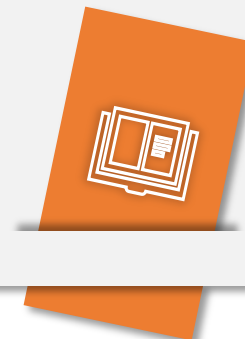
- ❖ Tứ Thánh Chủng là bốn món mà người tu hành còn phải nhờ nó để tu hành thành Thánh Đạo: Âm thực, Y phục, Ngọa cụ, Y dược.
- ❖ Ngày nay chúng ta thường nghe nói là tứ sự cúng dường.



Câu Hỏi Trắc Nghiệm

CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 1

- Điểm chính yếu qua giới thứ 8 – “Không nằm ngồi giường tòa cao lớn sang trọng” là gì?



- a. Không đề thân tâm phóng túng, buông lung.
- b. Khiêm nhường, kiệm đức.
- c. Cuộc sống giản dị hợp đạo.
- d. Tất cả đáp án trên.**

CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 2

- Khi xét về tính đơn giản, đằm đượ mà thanh thiết cao nhân tạo nên vẻ đẹp của người tu, thì giới thứ 8 – “Không nằm ngồi giường tòa cao lớn sang trọng” gần với giới nào nhất trong các giới đã học (*Từ giới thứ nhất đến giới thứ tám*)?



- a. Giới thứ 2- Không được trộm cướp.
- b. Giới thứ 3- Không được dâm dục.
- c. Giới thứ 4- Không được nói dối.
- d. Giới thứ 5- Không được uống rượu.
- e. Không có giới nào trong các giới đã học thỏa mãn điều kiện câu hỏi.
- f. Đáp án khác.**

