



# *Kiểm Tra Bài Cũ*

## **KIỂM TRA BÀI CŨ**

- Người xuất gia có được phép dùng các vật dụng chế tác từ động vật như tơ tằm, da thú... hay không? Vì sao?



- ❖ Không được dùng.
- ❖ Vì đó là những thứ được làm ra từ sự đau đớn của chúng sanh.
- ❖ Nếu sử dụng sẽ làm tổn hại lòng từ bi của chúng ta.

## ❁ KIỂM TRA BÀI CŨ

- Trong trường hợp nào thì mới được phép mặc dùng đồ tơ lụa?



- ❖ Người 70 tuổi trở lên, quá già yếu, nếu không mặc đồ tơ lụa thì cóng lạnh cho nên có thể tạm dùng.
- ❖ Ngoài ra, tất cả các trường hợp khác đều không được mặc dùng.

## ❁ KIỂM TRA BÀI CŨ

- Một việc sâu sát thực tế để không phạm giới “*Không được mang vòng hoa thơm hay dùng hương thơm xoa mình*”. Việc ấy là gì?



### ❖ KHÔNG ĐỂ HÌNH THỨC ĐÁNH LỪA NỘI DUNG.

- Thích trau chuốt hình thức bên ngoài → Dễ phạm giới này.
- Nếu coi trọng bản chất thật hơn hình thức → Không thích dùng những thứ trên (*Có khi bị ngược, không chịu được*).
- Bản chất thật người tu hành: **Bình dị – Sáng đạo – Thành Phật.**





# Câu Hỏi Trắc Nghiệm

# CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 1



- Trường hợp nào dưới đây được xem là có nguy cơ phạm hoặc đã phạm vào giới thứ sáu - “Không được mang vòng hoa thơm hay dùng hương thơm xoa mình”:

- (1) Dùng nước súc miệng để phòng bệnh.
- (2) Sáu căn dính nhiễm sáu trần.
- (3) Thích người khác để ý mình.
- (4) Dùng xà bông, dầu gội vì mục đích tẩy rửa.
- (5) Thích soi gương trau chuốt bản thân.
- (6) Dùng kem đánh răng bảo vệ răng miệng.
- (7) Thích dùng hàng hiệu, hàng ngoại.
- (8) Dùng kem, sữa rửa mặt để làm đẹp, chăm sóc da, trị mụn.
- (9) Dùng kem bôi trị vết thương bị bỏng.
- (10) coi trọng bản chất thật hơn hình thức.

a. 2-3-4-7-8

b. 2-4-5-8-9

c. 2-3-5-7-8

d. 2-4-6-7-8

e. Đáp án khác

## **CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 2**



- Vẻ đẹp chân thật của người xuất gia là gì?

- Đơn giản, đạm bạc mà trang nghiêm.
- Bình thường, dung dị mà thanh thiết, cao nhân.
- Lấy hoại sắc làm y phục, lấy phần tảo che thân hình.
- Lấy giới định tuệ trang nghiêm pháp thân.
- Tất cả đáp án trên.**

# CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 3

- Làm thế nào để trở thành người “Hấp Dẫn Bậc Nhất”?

(1) Nghe một chút tiếng thiền.

(2) Nằm một chút ngủ Thiền.

(3) Có tâm từ bi rộng lớn.

(4) Dụng một chút tâm Thiền.

(5) Đọc một ít thơ Thiền.

(6) Nói một ít lời Thiền.

(7) Nghe một ít nhạc Thiền.

(8) Hòa đồng cùng mọi người.

(9) Uống một ít trà Thiền.

(10) Làm một chút việc Thiền.



a. 1-2-3-4-8-9

b. 1-3-4-7-8-10

c. 2-3-6-7-9-10

d. 1-3-4-8-9-10

e. **Đáp án khác**



# GIỚI SA-DI

GIỚI THỨ BẢY

**KHÔNG CA MÚA HÁT XƯỞNG**

**KHÔNG CỐ Ý ĐI XEM NGHE**



*Nhân Duyên*

福

*Đức Phật*

*Chế Giới*

# 七曰不歌舞倡妓，不往觀聽。

解曰：歌者，口出歌曲；舞者，身為戲舞；倡妓者，謂琴、瑟、簫管之類是也。不得自作，亦不得他人作時，故往觀聽。古有仙人，因聽女歌，音聲微妙，遽失神足，觀聽之害如是，況自作乎？今世愚人，因法華有琵琶、铙、鈸之句，恣學音樂。然法華乃供養諸佛，非自娛也。應院作人間法事道場，猶可為之。今為生死，捨俗出家，豈宜不修正務，而求工技樂？乃至圍棋、陸博、骰擲、擲菹等事，皆亂道心，增長過惡。噫，可不戒歟！



福

*Giảng Giải*



1

**Không được tự mình đàn ca nhảy múa (Biểu diễn)**

**⇔ VÀ: Không được đến xem nghe.**

❖ **Trong sách chép:**

- Không có cái lỗi thân múa, miệng hát nên nói: “*Bất ca vũ.*”
- Lánh xa sắc trần và thanh trần cho nên nói: “*Bất quan thính.*”

❖ **Nguyên chữ Hán:** 離身口過故曰不歌舞,

遠色聲塵故曰不觀聽

- Để tránh lỗi làm nơi thân và miệng cho nên cầm: “*Không được tự mình đàn ca nhảy múa.*”
- Vì để tránh xa sắc trần và thanh trần cho nên cầm: “*Không được đến xem nghe.*”

2

**Bất đắc tự tác. Diệc bất đắc tha nhơn tác thời, cố vãng quan thính.**

❖ **TỰ MÌNH LÀM:**

- Thì hai nghiệp **THÂN** và **KHẨU** sanh ra tội.

❖ **NGHE VÀ XEM người khác làm:**

- Thì từ hai căn **MẮT** và **TAI** chiêu lấy tai họa vào mình.

❖ **CỐ Ý ĐI XEM NGHE:**

- Là ý muốn nói không phải vô tâm hay vô tình nghe qua.
- **Nếu có dịp đi qua con đường nào đó, vô tâm, vô tình, tình cờ thấy nghe thì không phạm.**

3

**Cổ hữu tiên nhơn nhơn thính nữ ca âm thanh vi diệu cự thất thần túc. Quan thính chi hại như thị, huống tự tác hồ?**



**Kim thể ngu nhơn, nhân Pháp Hoa hữu Tỳ Bà Náo Bạt chi cú, tứ học âm nhạc. Nhiên Pháp Hoa nãi cúng dường chư Phật, phi tự ngu dã.**

❖ **Kinh PHÁP HOA nói:**

*“Hoặc cho người thổi nhạc đánh trống, thổi ốc, ống tiêu, ống địch, đàn không hầu, đàn Tỳ bà, cái náo, cái đồng bạt..., các tiếng hay như vậy đều đem để cúng dường các đức Phật; hoặc đem tâm hoan hỷ ca vịnh khen công đức của đức Phật; cho đến một tiếng nhỏ cũng sẽ được thành quả Phật.”*

❖ **Trong LUẬT GIẢI nói rõ:**

- Kinh nói: *"Cho người khác (cư sĩ) làm"*.
- Rõ ràng không phải là thầy Sa môn tự làm.
- Kinh lại nói: *"Đem cúng dường đức Phật."*
- Nghĩa là không phải để thỏa mãn niềm vui thích của mình.

5

**Ứng viện tác nhưn gian pháp sự đạo tràng du khả vi chi. Kim vị sanh tử xả tục xuất gia, khởi nghi bất tu chánh vụ nhi cầu công kỹ nhạc?**

**❖ Đoạn này trích nguyên văn trong SA DI LUẬT GIẢI của HT. Thích Hành Trụ dịch:**

*“Những chùa làm đám đạo tràng Phật sự của nhưn gian họa may làm được. Nay ta vì đường sanh tử, bỏ tục xuất gia, đâu nên chẳng tu việc chính mà cầu học nghề âm nhạc cho hay.”*



# Trong LUẬT GIẢI nói:

- Những Chùa Am làm đám gọi là Ứng Viện (*Ứng phó đạo tràng*).
- Nguyên trong Phật giáo vốn không có việc làm đám (*Ứng phó đạo tràng*). Chẳng qua đời mạt pháp người làm sai lầm, chẳng vì vượt sanh thoát tử mà xuất gia cho nên mới tham lam lợi nhơ trong đời, do đó mới có làm việc đám tiệc.
- ❖ Thế nào là vì đường sanh tử?
  - Cầu ra khỏi nhà phiền não cho nên gọi là vì đường sanh tử.
- ❖ Sao gọi là xả tục?
  - Dứt tình ân ái, từ nghĩa song thân ấy là "Xả tục".
- ❖ Việc chính là gì?
  - Việc Thiên, tụng, lễ bái, siêng tu phước huệ gọi là việc chính.
  - Đã vì sanh tử mà không tu việc chính, trái lại cầu học nghề nhạc hay giỏi trong đời, tăng thêm cái họa hại trong đường sanh tử; đã tổn đức mình, còn làm nhơ nhuốc của Phật Đạo, tội này chẳng phải nhỏ vậy.
- Đoạn trên là trích nguyên văn trong SA DI LUẬT GIẢI, trang 127. Nhà Xuất Bản Tôn Giáo, năm 1999.

## 6 Nãi chí vi Kỳ, Lục Bát, Đầu Trịch, Xu Bò đẳng sự

- ❖ KỲ là cờ dây có 360 nước.
  - ❖ LỤC BÁT là cờ Lục Bát, cờ “*Song Lục*”, hoặc “*Bát tắc hí*”.
  - ❖ XU BÒ cũng là một loại cờ.
  - ❖ “*Nãi chí*” và “*đẳng sự*” là chỉ cho tất cả những thứ vui chơi chưa thể kể ra hết.
- Chỉ cho những loại cờ.
  - Gọi chung là cờ bạc.

## 7 Giai loạn đạo tâm, tăng trưởng quá ác

## 8 Than ôi! Khá chẳng răn chừa sao!



福

Tóm Kết

**1 THÍCH HÁT VÀ KHÔNG THÍCH HÁT**

**2 THÍCH CA HÁT LÀ DUYÊN THEO DÍNH MẮC THANH TRẦN**

**3 HUÂN VÀO KHÓ BỎ - TU HÀNH VẮT VẢ**

**4 NGHÊU NGAO MỘT MÌNH, KHIẾN THỨC MÊ HOẠT ĐỘNG MẠNH**

**5 NHỚ ĐẾN VIỆC CHÍNH TU HÀNH**



## **THẢO LUẬN**

- Một việc sâu sát thực tế để không phạm giới “*Không tự mình đàn ca hát xướng, không cố ý xem nghe*”. Việc ấy là gì?



### **❖ ĐAU ĐÁU NHỚ ĐẾN VIỆC LỚN CHƯA XONG.**

- Việc lớn chưa xong, không yên lòng để nghĩ việc khác.

# KIỂM TRA BÀI CŨ

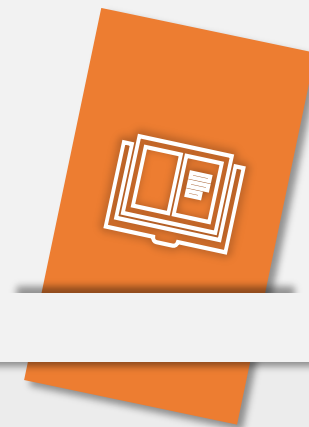
- Giới thứ bảy của Sa Di là gì?



- ❖ Không được tự mình đàn ca nhảy múa;
- ❖ Không được đến xem nghe.

## **KIỂM TRA BÀI CŨ**

- **Tự mình đàn hát, nhảy múa... thì có lỗi gì. Nghe và xem người khác làm thì có lỗi gì? Trong trường hợp nào thì phạm giới và trường hợp nào thì không phạm giới xem nghe này?**



- ❖ **Tự mình làm thì hai nghiệp THÂN và KHẨU sanh ra tội.**
- ❖ **Nghe và xem người khác làm thì từ MẮT và TAI chiêu lấy tai họa vào mình.**
- ❖ **Tự mình làm hoặc cố ý đi xem nghe người khác làm thì phạm giới.**
- ❖ **Nếu có dịp đi qua con đường nào đó, vô tâm, vô tình, tình cờ thoáng thấy nghe qua thì không phạm.**

## **KIỂM TRA BÀI CŨ**

- Trong Kinh Pháp Hoa nói đem các loại nhạc cụ thổi nhạc lên để cúng dường chư Phật, hoặc đem lời ca tiếng hát khen ngợi công đức của Phật, dù là một tiếng nhỏ thôi cũng sẽ được thành Phật. So với giới thứ Bảy thì việc này thế nào?

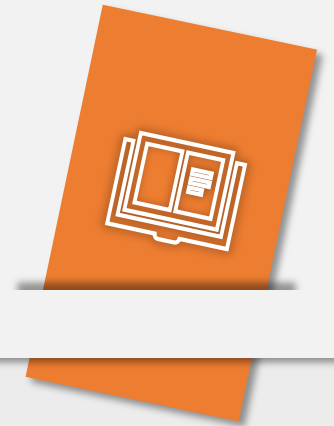


- ❖ Đây là nghĩa sâu kín, ngầm nói dù là một nhân nhỏ hướng đến Phật đạo thì sau này đều sẽ được thành Phật.
  - Tuy nhiên, không thể dùng ít thiện căn phước đức nhân duyên mà thành Phật được.
  - Ở đây nói đến nhân ca hát cúng dường là nhắm đến người ban đầu có được một chút nhân duyên nhỏ nhất có thể.
  - Còn người đã thọ giới và biết giới rồi là đã có được nhân duyên sâu dày rồi; cần phải tiếp tục trì giới, siêng tu định huệ thì mới tiến đạo và thành Phật đạo được, chứ không phải chỉ từ một nhân nhỏ ban đầu rồi tự nhiên thành.
- ❖ Kinh nói: “*Cho người khác làm*” là cư sĩ làm chứ không phải người xuất gia tự làm.
  - Kinh lại nói: “*Đem cúng dường đức Phật*”, nghĩa là không phải để thỏa mãn niềm vui thích của mình.
- ❖ **Tóm lại:** Nếu không thích, sẽ không làm ⇔ Nếu có thích mà làm → Phạm giới.



## **KIỂM TRA BÀI CŨ**

- **Vì sao người xuất gia không được tự mình đàn ca nhảy múa, không được cố ý xem nghe?**



- ❖ Vì đàn ca nhảy múa không phải là việc làm của người hảo tâm xuất gia.
- ❖ Nếu tự làm và nghe xem người khác làm thì phạm tình trôi dạt, dễ phạm vào tánh giới.
- ❖ Khi đàn hát nhảy múa hoặc cố ý đi xem nghe sẽ bị loạn tâm, đắm nhiễm âm thanh sắc tướng bên ngoài, làm cho tăng trưởng vô minh, không biết rõ âm thanh sắc tướng huyễn sanh huyễn diệt, không thật có, khiến cho mê muội tâm mình, không tiến đạo và phải bị đọa trong đường khổ.



# Câu Hỏi Trắc Nghiệm

# CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 1



- Vì sao hoạt náo cho người khác vui nhộn thì bị đọa địa ngục hý tiếu?

- a. Làm cho người khác bị lung lạc, loạn tâm.
- b. Chính người biểu diễn cũng tự mình có cảm thọ.
- c. Người hoạt náo chưa đủ thành tâm, nhiệt tình.
- d. a và b đều đúng.**



## **CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 2**



- Vì sao đàn ca múa hát cúng dường Chư Phật thì thành Phật?

- a. Chỉ một lòng cúng dường, hết mực cung kính, hoan hỷ.
- b. Biểu diễn không phải để tâm mình cảm thọ mà để cúng dường.
- c. Đức Phật không còn động tâm và chứng minh cho tâm thành kia.
- d. Dùng hết những gì trong khả năng mình có.
- e. Thành tâm hướng về Phật đạo thanh tịnh.
- f. Người biểu diễn ở đây là người cư sĩ, không phải người xuất gia.
- g. Tất cả đáp án trên.**



# CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 3



- Nối chọn nội dung 2 cột sao cho đúng.  
Trường hợp nào dưới đây được xem là phạm hoặc không phạm vào giới thứ 7 – “Không ca múa hát xướng – Không cố ý đi xem nghe”.

## CỘT THỨ I

## CỘT THỨ II

**1. KHÔNG PHẠM**

**2. PHẠM**

- Đá bóng, cá câu để giải trí.
- Tập võ để biểu diễn, thi đấu.
- Đi xem múa lân dịp Trung thu.
- Tập các động tác thể dục nhẹ để rèn luyện sức khỏe.
- Xem bóng đá.
- Xem bắn pháo hoa đêm giao thừa.
- Vô tình đi qua con đường đang có biểu diễn văn nghệ.
- Cài nhạc chuông, nhạc chờ điện thoại bằng những bản nhạc hot trên thị trường.
- Ngâm thơ, vịnh thơ.

# CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM 4

- Nói chọn nội dung 2 cột sao cho đúng.  
Đối với người xuất gia, trường hợp nào sau đây là phạm giới thứ 4-tánh giới, trường hợp vào phạm giới thứ 7-giá giới.



## CỘT THỨ I

**1. PHẠM GIỚI THỨ 4**

**2. PHẠM GIỚI THỨ 7**

## CỘT THỨ II

1. Ca hát những lời lãng mạn, du dương.
2. Ca hát, biểu diễn tiết mục tăng sự buồn thảm.
3. Tập võ, múa võ biểu diễn, thi đấu.
4. Chơi đàn, nhạc cụ, biểu diễn những bản nhạc Thiên Phật giáo.
5. Biểu diễn những tiết mục khiến người nghe ái nhiễm.
6. Biểu diễn múa lân phục vụ Tết trung thu.
7. Ngâm những bài thơ buồn thảm, da diết lòng người.

